Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Гоноховская средняя общеобразовательная школа

Завьяловского района**»**

«Согласован» «Утвержден»

 Советом школы

Директор школы Протокол № 3

 М.А.Павлова от 26.10.2019г

 26.10.2019 г. С.М.Овечкина

###### Прыгунова Ирина Викторовна

**учитель Овечкинской средней общеобразовательной школы филиала МКОУ Гоноховская СОШЗавьяловского района»**

**(малокомплектная)**

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

ЗА 2018 – 2019 г.

с. Овечкино

2019 г.

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

***Ф.И.О.:*** Прыгунова Ирина Викторовна

***Закончила*** Барнаульское культурно-просветительное училище в 1987 году

***Стаж педагогической работы:*** 26 лет; в одном образовательном учреждении.

***Категория:*** соответствие занимаемой должности 2017г..

***Аттестация:*** 2018 год.

***Повышение квалификации***: 2018 год

***Мои награды:***

Районные:

Благодарность комитета по образованию администрации Завьяловского района, 2005 г.

Почетная грамота главы администрации Завьяловского района 2011 г.

Краевые:

- Почетная грамота комитета администрации по образованию Алтайского края, 2002 г.

Благодарственное письмо к 8о летию Алтайского края-2017 г. От политической партии «Единная Россия».

Благодарственное письмо за многолетний и добросовестный труд от главы района-2018г.

Почетная грамота за участие в конкурсе «Учитель года 2019».

**Введение**

Концепция модернизации российского образования акцентирует внимание на необходимости формирования информационной компетентности, как одного из основных показателей качества образования. Компетентность в области информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) является одной из приоритетных целей образования. Возможность ее формирования напрямую связана с активной деятельностью обучающихся в информационной компьютерной среде.

Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться

. **Цели и задачи деятельности учителя, воспитательные установки, основные направления работы**

 ***Целью моей работы, моей педагогической сверхзадачей*** является духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности в восприятии мира, а именно: формирование художественного вкуса, развитие художественно-образного типа мышления, самореализации творческого потенциала.

**Моё педагогическое кредо:** разбудить душу, научить сердце, а руки научатся сами. Поэтому **моя методика** не предполагает жестких рамок признанных образцов и эталонов, я приветствую свободу и радость детского творчества. Убеждена в том, что нет детей, неспособных к творчеству, просто у всех разные средства для выражения собственных мыслей и чувств. Расширение этого арсенала – и есть **моя основная задача**.

Для своей работы я выбрала воспитательные установки, которые являются формулами общений с детьми, их мотивации и активизации:

1. Все дети талантливы. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделён огромным потенциалом. Эта установка для меня основополагающая.
2. Свою работу я строю так, чтобы у ребенка возникала потребность в творчестве, желание преобразовать окружающее (через такие приемы, как удивление, озарение, противоречие, догадка). Дети должны удивляться и восхищаться. Так как эти способности человека содержат активное, творческое, познавательное отношение к миру.
3. Детям нужна благоприятная психологическая обстановка для творчества. Терпение, доброжелательность, сочувствие, ненавязчивость, поддержка - это атмосфера, благоприятствующая проявлению творческих способностей детей.
4. Соблюдение границ личности ребёнка. Чрезмерная опека и навязанная помощь может заглушить творчество.
5. Учить ребёнка думать. Думающий человек стремиться познавать мир, учиться выбирать для себя знания нужные и полезные.
6. Научить ребёнка - смотреть, чтобы видеть красоту окружающего мира, слушать, чтобы услышать других, говорить, чтобы услышали, быть самим собой, уважать каждого человека и его труд.

**Методической основой** моей педагогической деятельности служит авторская программа Б. М. Неменского«Изобразительное искусство и художественный труд». Главным смысловым стержнем программы, предметом изучения является связь искусства с жизнью человека**,**роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка. Предусматривается привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

При этом решается ещё одна **задача учителя** – создание на уроках изобразительного искусства атмосферы увлеченности, выявление связи искусства с жизнью ребенка и как результат — «проживание», «присвоение» эмоционального опыта и создание каждым ребенком индивидуального художественного образа.

 Мне, как учителю и человеку, который не любит однообразной деятельности, данная программа близка и понятна, т. к. позволяет разнообразить учебный труд ребят. Художественная деятельность школьников на моих уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей; результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках изобразительного искусства стараюсь создавать обстановку коллективного творчества, ситуации успеха, помогаю учащимся почувствовать причастность к миру прекрасного, увидеть в окружающем чудесный и необычный мир красок и гармонии.

Важным условием развития художественных способностей ребенка является **индивидуальный подход** к нему в процессе обучения.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

**Обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационных технологий**

Успешность моей работы как учителя и воспитателя обеспечивается во многом благодаря использованию **современных образовательных технологий.**

В своей практике я успешно использую информационно-коммуникационные технологии. Урок изобразительного искусства немыслим без визуальной, аудиальной информации. Информационно-коммуникационные технологии дают богатейшие возможности представления материала, позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание материала урока. Уроки изобразительного искусства, с применением компьютерной поддержки, развивают творческие способности и эстетический вкус учащихся.

**Таким образом, результаты по предмету изобразительное искусство имеют следующие показатели:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Успеваемость % (2-4 класс) | Качество знаний % (2-4 класс) | Успеваемость % (5-8 класс) | Качество знаний % (5-8 класс) |
| 2018-2019 | 100 | 92 | 100 | 89 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Результаты успеваемости по предмету достаточно стабильные.

На уроках я создаю благоприятную эмоциональную атмосферу деятельности учащихся, которая позволяет формировать познавательные УУД, развивать личность ученика, а также обеспечить благоприятное общение в учебном процессе.

 **Экскурсии, походы, выезды:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Название мероприятия | Класс | Количество человек, принявших участие |
| 2019-2020 | Экскурсия в районный музей «Археологические находки» | 4-5 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Экскурсии имеют учебно-познавательное и большое воспитательное значение

**Успешность реализации творческих способностей обучающихся в различных конкурсах**

**Год 2018- Конкурс творческих работ «Осенний вернисаж»**

Участник Овечкина Яна 7 класс-3 место.

 Головченко Настя 7 класс -3 место.

**Год 2019** Конкурс творческих работ «Зимние узоры»

 Надырова Саша 5 5ласс-3 место

**Год 2019** Конкрс творческих работ «Осенняя настальгия»

 Овечкина Яна 8 класс -3 место.

# ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Внеурочная деятельность по изобразительному искусству раскрывает способности учащихся. Принимая участие в работе кружка «Город мастеров» ученики вырабатывают умения самостоятельно организовывать свою учебную работу, выполнять творческие задания и, конечно, прививается интерес к предмету и искусству в целом.

Проводимая мною внеурочная работа по изо является логическим продолжением образовательного процесса в классе.

 Урочную и внеурочную деятельность организую как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей учащихся.

**Причины посещаемости учащимися кружка**





Сегодня, мы наблюдаем стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений. Поэтому моя задача, как учителя, заложить основы развития думающей, самостоятельной личности. И сделать это можно, приобщив учеников к исследовательской и художественной деятельности, которая направлена на обучение школьников, развитие у них творческого мышления,

воспитание гуманистических качеств личности, культурной полноценности в восприятии мира.

 Учу детей не столько овладеть какими-то новыми приемами и методами художественного творчества, сколько креативности в работе, учу навыкам, которые могут быть использованы в дальнейшей жизни.

 Профессия учителя нелёгкая, но я ни разу ещё не пожалела, что выбрала именно её. В этой работе много трудностей, но их преодоление, поиск новых путей, решений, методов, приёмов доставляет мне радость и удовлетворение.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту... Красота существует независимо от нашего сознания и воли, но она открывается человеком, им постигается, живет в его душе...»

Я хочу, чтобы каждый ребенок, увидев прекрасное, остановился перед ним в изумлении, сделал его частицей своей жизни.

 И главное, чтобы активизировать деятельность учащихся, учитель сам в первую очередь должен быть творческой личностью, любить свое дело и жить интересами детей. Свеча, которая не горит, не может зажечь другую свечу. Также и здесь, пассивный учитель, не способный творчески действовать, не сможет пробудить интерес школьников, зажечь их фантазию и воображение. Настроение учителя всегда передается детям.